

Halte Prière et argile

**Le 17 et 18 Novembre 2018 au
Couvent de Gramat**

Nous avons pu vivre un week-end où a régné une belle ambiance, dans un accueil réciproque, l'entente immédiate entre les participantes de milieux et d'origines forts différents...Des rencontres enrichissantes avec des échanges dans la bienveillance alternent avec des temps personnels où nous



avons pu intérioriser, marcher, admirer la nature dans les chatoyantes couleurs d'automne et cueillir des éléments décoratifs pour la composition florale du lendemain. Nous avons beaucoup apprécié ces moments où avec la méthode Vittoz samedi (animée par sr Catherine) et celle de Qi Cong le dimanche (animée par Nathalie), nous avons mieux pris conscience de notre être tout entier, corps – cœur- esprit, notre respiration, les énergies qui y circulent...Par des exercices corporels et d'intériorité, passer de l'émissivité à la réceptivité des sensations – les cinq sens : Ecoute – Accueil –justesse- simplicité – sérénité-silence. Puis nous avons appris (pour certains) ou approfondi (pour d'autres) les méthodes de travail avec l'argile, pour créer des objets qui sont l'expression soit de ce que nous avons prié et intériorisé soit de ce que l'esprit, le désir, le cœur nous ont inspirés à ce moment- là. Le



contact avec la terre, le travail personnalisé accompagné par Mme Thanh Bui, artiste patiente et compétente, nous ont donné la joie d'admirer à la fin du week-end, nos réalisations originales diverses ...

Le temps de prière personnelle avec le texte de l'évangile de la Samaritaine est aussi un moment fort ,

mais un peu court, où nous avons laissé le Christ nous ouvrir un chemin d'intériorité en partant du manque, de la soif et d'un travail de vérité sur soi.

Samedi soir en veillée, le documentaire sur Teilhard de Chardin est une invitation à partager sa grande aventure humaine, métaphysique et spirituelle, tournée vers l'essentiel, l'Amour (à travers ses textes, éclairés par des témoins particulièrement érudits et remarquables, grands connaisseurs de Teilhard). C'était extraordinaire mais trop riche, et nous regrettons de ne pas avoir assez de temps pour échanger après...

Nous avons aussi beaucoup aimé l'initiation à la décoration florale dimanche après-midi où il est important de choisir à la fois le vase et les fleurs et feuillages à respecter selon leur nature pour exprimer un message, célébrer un temps liturgique et aussi le lieu où la composition va être destinée.

Nous repartons avec la paix et la joie dans le cœur – remplies des beautés de la nature (terre, arbres, fleurs et feuilles d'automne) et avec le désir de continuer – ce lien avec la terre, la création à partir de ces techniques de poterie et de composition florale apprises, et de partager, d'approfondir, de vivre l'harmonie cœur – corps et esprit...|

